

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR FOTO	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Struktur Organisasi Penelitian	9
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Landasan Teori	11
a. Nilai	11
b. Pendidikan	13
c. Nilai Pendidikan	15
d. Tari	18
e. Struktur Penyajian Tari	21
f. Karakter Orang Sunda	23
g. Teori Semiotika	25

B. Penelitian Terdahulu	26
C. Posisi Teoritis Penelitian	28

BAB III METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian	30
B. Partisipan dan Tempat	31
C. Teknik Pengumpulan Data	32
D. Prosedur Penelitian	36
1. Langkah-langkah penelitian	36
2. Definisi Operasional	38
3. Skema Alur Penelitian	38
E. Analisis Data	40

BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Temuan Penelitian	42
1. Selayang Pandang Lokasi Penelitian	42
2. Hasil Temuan Di Lapangan	43
2.1 Buyung	45
2.2 Formasi Tari Buyung	48
a. Jala Sutra	48
b. Nyakra Bumi	51
c. Bale Bandung	54
d. Medang Kamulan	58
e. Nugu Telu	61
B. Pembahasan Temuan Penelitian	
1. Nilai Pendidikan yang terdapat dalam tari Buyung	67
a. Nilai Pendidikan Religius	67
b. Nilai Pendidikan Sosial	69
c. Nilai Pendidikan Lingkungan Hidup	75

2. Hubungan Struktur Gerak tari Buyung dengan Nilai Pendidikan	78
---	-----------

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan	112
B. Saran	116

DAFTAR PUSTAKA	117
-----------------------	------------

LAMPIRAN	123
-----------------	------------

RIWAYAT HIDUP PENULIS	129
------------------------------	------------

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1

39

DAFTAR TABEL

TABEL 4.1	79
TABEL 4.2	85

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	42
Gambar 4.2	48
Gambar 4.3	51
Gambar 4.4	54
Gambar 4.5	56
Gambar 4.6	58
Gambar 4.7	61
Gambar 4.8	63

DAFTAR FOTO

Foto 4.1	47
Foto 4.2	51
Foto 4.3	54
Foto 4.4	58
Foto 4.5	61
Foto 4.6	65